

'La Mula', una película de la Guerra Civil con visión inglesa



Imprimir



Enviar

Publicidad

- 'La Mula' de Michael Radford, pretende entrar en la cultura española para emocionar
- El proyecto empezó a gestarse en 2006
- Cuenta con más de 70 actores en el elenco, entre ellos Mario Casas y María Valverde
- No se abarcan temas políticos sino humanos



Ampliar foto

RTVE.ES / AGENCIAS Madrid 03.07.2009

El director Michael Radford comenzará el próximo mes de septiembre en Andalucía el rodaje de *La mula*, una película basada en el libro de Juan Eslava Galán. Con ésta completa una trilogía tras 'Otro tiempo, otro lugar' y 'El Cartero y Pablo Neruda'.

La película habla de la historia de amor entre el cabo del bando nacional Juan Castro (Mario Casas), siempre acompañado de su mula Valentina, encontrada en el campo de batalla, y Conchi (María Valverde). También están en la historia dos amigos del joven, El Chato (Secun De la Rosa) y El Churri (Jesús Carroza) y la prima de Conchi, Pepi (Rus).

Rodada en "andaluz universal", el director ha manifestado su intención de entrar "humildemente" en la cultura de España y hacer una película "original, con un poco de ironía inglesa" pero que parezca dirigida por un español.

'La Mula' busca emoción y risas

Sus referencias visuales a la hora de plantearse el rodaje de *La mula* son Milos Forman y su filme *El baile de los bomberos*; y *Bienvenido Mister Marshall*, de Luis García Berlanga. Radford considera que ambas películas son muy humanas y cuentan pequeñas cosas de la vida que son universales.

"*La mula*" trata de mostrar, más allá de la batalla, el lado humano. Lo que le interesa al director es el cine humano, por lo que ésta es una comedia con humanidad, confesó el responsable de títulos como *Pasión en Kenia* o *El mercader de Venecia*.

Se ofrece una visión insólita de la guerra, es una película dirigida a la emoción de los espectadores. Según Radford trata la Guerra Civil vista de una manera distinta. No aborda de forma exclusiva temas políticos sino humanos, ya que quiere conseguir una mirada universal, la de todas las guerras.

Casi siete millones de euros en la producción

El proyecto empezó a gestarse a finales de 2006, y se ha retrasado todo este tiempo por motivos de financiación.

Elenco de "La Mula", del director británico Michael Radford
EFE/Sergio Barrenechea



Ampliar foto

Mario Casas, durante la presentación de "La Mula"
EFE/Sergio Barrenechea



Ampliar foto

María Valverde y Mario Casas, durante

Último

- Tercer encierro. Prueba conseguida
- Momento de peligro en Estafeta
- Casillas en Mali
- Ambiente en las calles de Pamplona
- La galaxia y las estrellas, a vist...
- Productos del botiquín del verano
- Jerusalem
- Chanel
- El tercer encierro en RNE
- El GPS es de gran utilidad

Al final, se ha conseguido que la española Gheko Films, la británica Workhorse y la irlandesa Subotica coproduzcan la película de manera ejemplar.

Es una producción de casi siete millones de euros y cuenta con más de 70 actores en el elenco. Escoger los actores, ha dicho Radford, ha sido lo más difícil ya que quería a jóvenes capaces de hacer comedia de una forma muy natural.

Mario Casas ha apuntado que **La mula** es una película humilde con personajes sencillos, que tiene mucha comedia pero sobre todo quiere llegar al corazón.

María Valverde ha dicho que será una gran película, mientras De la Rosa destaca el guión como el mejor que ha leído en su vida, "la historia es muy humana, con escenas muy íntimas, tiernas y cómicas a la vez", aseguró.

El debutante Jorge Suquet (Estrella, un alférez del ejército nacional) ha explicado que se trata de una película que muestra la manera circunstancial en la que se es de un bando u otro.

La idea es que el rodaje comience a primeros de septiembre en Montoro (Córdoba), pasará también por otros pueblos, también cordobeses Bujalance y Peñarroya-Pueblonuevo. Se prevé que la duración sea de ocho semanas y que, tras su montaje en Dublín, se exhiba en el [Festival de Cannes de 2010](#).

temas: | [Cultura](#) | [Cine español](#) | [Cine](#)

Comparte esta página:  [Del.icio.us](#)  [Digg](#)  [Facebook](#)  [Fresqui](#)  [Menéame](#)

Blogs de Actualidad

[Más Blogs»](#)



Oh la la France!
[Abiertos los domingos](#)
Por David Picazo



59 vidas
[Cumplimos 5 años!!!!](#)
Por Ana Pastor



Desde Washington
[No lo entiendo \(Michael Jackson\)](#)
Por Anna Bosch



La 2 Noticias
[¿Nos escribimos?](#)
Por Mara Torres



Retiario
[Lo importante es dónde, o cómo mata la gripe A](#)
Por Pepe Cervera

RTVE

Prensa
Ofertas de empleo
Corporación RTVE
RTVE Comercial
Defensora
Instituto Radio Televisión Española
Derecho de acceso
Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE
Licitaciones
Sello discográfico RTVE
Premios INVI
Tienda RTVE.es

Televisión Española

TDT
Canales Temáticos
TVE Internacional
TVE Catalunya
Teletexto
Centros Territoriales

Radio Nacional de España

Radio Nacional
Radio 5 Todo Noticias
Radio Clásica
Radio Exterior
Radio 3
Podcast
Ràdio 4

